

YAPA²⁰¹¹

Jury 36 OSPPT Yapa 2011 w składzie

Tomasz Borkowski
Marek Górski
Beata Jelonek
Andrzej Koczewski
Paweł Kowalski
Michał Łangowski
Michu Michalski
Piotr Trzeciak Słoń II
Michał Wajnchold

Po długotrwałych, burzliwych i ciężkich obradach postanawia co następuje:

Nie przyznawać Grand Prix Yapy 2011

Przyznać dwie równorzędne pierwsze nagrody dla zespołu „**Wyspy Dobrej Nadziei**” z Otwocka oraz **Marii i Julii Kępiasty** ze Szczecina.

Dwie równorzędne drugie nagrody dla zespołów: „**4 razy w roku**” z Żarnowca oraz „**Jednym słowem**” z Głucholaz.

Trzecią nagrodę dla zespołu „**oJ taM**” z Blachowni.

Jury postanowiło wyróżnić **Seweryna Jakubca** z Warszawy i zespół „**Caryna**” z Petrykoz.

Ponadto wyróżniło zespół „**Myśli rozczochrane wiatrem zapisane**” za „kwieciste suknie panien” komponujące się z niezwyklej, kwitnącą Yapową scenografią.

Nagrodę publiczności otrzymuje zespół „**oJ taM**” z Blachowni.

Jury zauważyło wyrównany poziom konkursu z lekkim spadkiem formy w porównaniu z latami ubiegłymi.

Jury odnotowało mnogość i wysoki kunszt sprawnych skrzypków.

[Handwritten signatures of jury members]

