



REGULAMIN

ORGANIZATORZY

Studencki Klub Turystyczny Płazik, Studenckie Radio Żak, Studenckie Koło Przewodników Beskidzkich Łódź, Politechnika Łódzka, Urząd Miasta Łodzi.

KONCERTY

1. Koncert konkursowy – piątek, 14 marca, godz.19
2. Koncert konkursowy – sobota, 15 marca, godz.12
3. Nocny koncert gwiazd – sobota, 15 marca, godz. 19
4. Koncert laureatów – niedziela, 16 marca, godz.13

MIEJSCE

Sala Studium Wychowania Fizycznego Politechniki Łódzkiej, Łódź, al. Politechniki 11

ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW

Druk zgłoszenia dostępny jest na stronie www.yapa.art.pl.

Zgłoszenia powinny zawierać:

- Nagranie w formacie mp3 albo płytę (maks. 3 piosenki o tematyce najlepiej turystycznej lub zbliżonej).
- Nazwy plików mp3 powinny być tytułami zgłaszanych piosenek – szczegółowa instrukcja na stronie www.yapa.art.pl w zakładce Konkurs.
- autorów tekstu i muzyki. teksty piosenek wraz z funkcjami na gitarę, skład imienny grupy, adres, telefon kontaktowy, e-mail.

Paczkę ze zgłoszeniem należy przesłać na serwer yapowy poprzez system wysyłania zgłoszeń dostępny na stronie www.yapa.art.pl w zakładce Konkurs. Dopuszczalne jest przesłanie zgłoszenia drogą mailową na adres zgloszenia@yapa.art.pl lub zwykłą pocztą na adres: Komitet Organizacyjny 39. OSPPT YAPA 2014, al. Politechniki 3a, 93-590 Łódź, w terminie do 6 marca.

W przypadku wysłania zgłoszenia zwykłą pocztą prosimy o przesłanie zwykłego (nie poleconego) listu, wraz z płytą, na której znajdować będzie się paczka .zip lub .rar przygotowana zgodnie z instrukcją.

Informacje na temat regulaminu można uzyskać kierując zapytania na adres: program@yapa.art.pl.

W koncercie konkursowym wystąpią wykonawcy zakwalifikowani po przesłuchaniach kwalifikacyjnych oraz wykonawcy, którzy uzyskali nominacje na innych przeglądach piosenki turystycznej. Wykonawcy z nominacjami z innych przeglądów również powinni przesłać wypełniony druk zgłoszenia oraz teksty – może ono nie zawierać nagrań.

Wyniki kwalifikacji będą znane 9 marca i zostaną udostępnione do wglądu na stronie www.yapa.art.pl.

ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH

- noclegi w salkach telewizyjnych (własny śpiwór i karimata) i wyżywienie (obiad na stołówce PŁ),
- dla wykonawców pozałódzkich zwrot kosztów przejazdu (pociąg pośp. 2 klasa – bilet ulgowy, zespoły do 5 osób)
- próby mikrofonowe – obowiązkowe dla zakwalifikowanych wykonawców konkursowych – piątek (14 marca), od godz. 10, sobota (15 marca) od godz. 9 po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym z szefem nagłośnienia (kontakt na stronie www.yapa.art.pl).

KOMISJA KWALIFIKACYJNA I WYSOKIE JURY

Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych zgłoszeń.

Organizatorzy powołują Wysokie Jury, które oceni wykonawców występujących w koncertach konkursowych oraz wyda werdykt o stanie piosenki turystycznej.

Wysłanie zgłoszenia do konkursu na adres Komitetu Organizacyjnego bądź drogą elektroniczną jest równoznaczne z:

- przeniesieniem praw artystycznych wykonania utworów (strona 2 niniejszego regulaminu),
- akceptacją regulaminu Przeglądu.

Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów.

Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów 39. OSPPT YAPA 2014.

NASZ ADRES

Komitet Organizacyjny 39. OSPPT YAPA 2014

al. Politechniki 3a, 93-590 Łódź

tel.695 429 562, 508 771 043

www.yapa.art.pl yapa@yapa.art.pl



Komitet Organizacyjny XXXIX OSPPT YAPA 2014

93-590 Łódź, al. Politechniki 3a, tel. 695 42 95 62, 508 77 10 43

Umowa o przeniesienie praw do artystycznych wykonań utworów

zawarta w Łodzi pomiędzy Organizatorami 39. OSPPT YAPA 2014 z siedzibą w Łodzi przy al. Politechniki 3a, reprezentowanym przez Redaktora Naczelnego Studenckiego Radia „Żak” Politechniki Łódzkiej Małgorzatę Błaszczyk, zwanego dalej **ORGANIZATOREM** a zespołem w składzie określonym w druku zgłoszenia, zwanym dalej **ARTYSTĄ-WYKONAWCĄ**.

Strony uzgadniają co następuje:

1. **Artysta-Wykonawca** oświadcza, że prawa do artystycznych wykonań utworów, o których mowa poniżej nie są ograniczone w żaden sposób mogący utrudnić lub uniemożliwić wykonanie niniejszej umowy.
2. **Artysta-Wykonawca** nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo do artystycznych wykonań utworów zarejestrowanych w formie audio i wideo podczas koncertu, który odbył się w roku 2014 w ramach 39. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA, wymienionych w druku zgłoszenia do konkursu 39. OSPPT YAPA 2014.
3. Na mocy niniejszej umowy przekazanie prawa do artystycznych wykonań obejmuje prawo do:
 - utrwalania,
 - publicznego odtwarzania,
 - nadawania za pośrednictwem stacji naziemnej (przewodowej lub bezprzewodowej) oraz satelitarnej,
 - transmisji i retransmisji w Internecie,
 - zwielokrotniania, publikowania oraz rozpowszechniania nagrań zarejestrowanych podczas Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2014 przez Organizatora,
 - udostępnianie nagrań zarejestrowanych podczas Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2014, innym osobom fizycznym, prawnym oraz mediom w kraju i za granicą,
 - udzielania licencji dla firm fonograficznych zainteresowanych umieszczeniem nagrań w wydawnictwach muzycznych,
 - najmu i dzierżawy fonogramów oraz wideogramów.
4. Niniejsza umowa ma charakter poufny, jej treść stanowi tajemnicę w rozumieniu ustawy z dnia 16.04.1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U z 2003 r. Nr 153, poz.1503 ze zm.) i nie może być udostępnienia osobom trzecim.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U z 2000 r. Nr 80 poz.904).

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

